

PROGRAMME DE L'HARMONIE DE PONTIVY

CONCERT OCTOBRE ROSE 2021



CHASE

Chase est une musique composée par Giorgio Moroder pour le film *Midnight Express*, réalisé en 1978. Moroder fut oscarisé dans la catégorie meilleure musique. Bien qu'à l'origine sous la marque disco, *Chase* est considéré comme le titre pionnier du genre de l'électro tout comme *I feel Love*, qui s'est fait connaître dans les années 1980.

CRIMSON TIDE (USS Alabama), musique de Hans Zimmer.

(Résumé du film) Une bande de nationalistes russes, s'empare d'une base de lancement de missiles nucléaires stratégiques et menace le reste du monde. "L'USS Alabama", le sous-marin nucléaire le plus puissant des Etats-Unis, reçoit l'ordre de partir vers les côtes russes. Un premier ordre est envoyé à l'état-major du sous-marin, lui intimant l'ordre de bombarder la Russie, lorsque arrive un second message indéchiffrable...

ATOMIC (Blondie)

Atomic est une chanson du groupe Blondie issue de l'album *Eat to the Beat*, paru en 1979. La chanson a été produite dans un mélange de rock new wave et disco qui a fait le succès du groupe à la fin des années 70.

AMENO (Era)

Ameno est un single de l'Album ERA du même groupe. La musique d'ERA consiste en des sonorités new age dans une ambiance médiévale et les chants, écrits dans une langue imaginaire proche du latin, rappellent le chant grégorien.

SIMON and GARFUNKEL (medley)

Paul Simon et Art Garfunkel se sont rencontrés alors qu'ils avaient 12 ans dans le Queens et ont partagé, dès le début, leur enthousiasme pour le rock'n roll. Leur premier titre "Hey Schoolgirl" (1957) fut bientôt suivi par les 4 tubes mondiaux que Kurt Gödel a réunis dans ce medley : Bridge Over Troubled Water - Mrs Robinson - Sound Of Silence – The Boxer.

PAUSE

GANGNAM STYLE (Psy) :

Gangnam Style, qui signifie littéralement *Style de Gangnam*, du nom de ce quartier de Séoul considéré comme « le plus riche et le plus stylé » est une chanson parodique du chanteur sud-coréen Psy. La chanson est connue pour son humour et son rythme accrocheur, accompagnés d'une chorégraphie insolite imitant un cavalier à cheval.

SYMPHONICITY (Medley de Sting) :

Sting a été chanteur et bassiste du groupe de rock new wave The Police de 1977 à 1984, avant de se lancer dans une carrière solo. Il a inclus des éléments de rock, jazz, reggae, classique, new-age et worldbeat dans sa musique. Cet arrangement comprend *Desert Rose* et *Every Breath You Take*.

HOT STUFF (Donna Summer)

La chanson *Hot Stuff*, composée en 1979 est l'une des plus connues de Donna Summer. Elle mélange à la fois le style disco de la chanteuse et le style rock. En 1997, *Hot Stuff* est devenue une chanson mémorable grâce au film *The Full Monty*. En 2015, elle est présente dans un autre film, *Seul sur Mars* de Ridley Scott.

BON JOVI-ROCK MIX

Wolfgang Wössner a arrangé ce medley solide et puissant qui reprend quatre tubes du groupe de rock américain, Bon Jovi. Ce groupe légendaire, fondé par Jon Bon Jovi, manie avec la même aisance les ballades sereines et les morceaux axés rock mainstream. Les succès *It's My Life*, *Livin' on a Prayer* et *You Give Love a Bad Name* complètent ce medley rugissant.

MAMBO No. 5 (Pérez Prado/ Lou Bega)

Mambo No. 5 est un célèbre morceau de mambo, composé par Pérez Prado en 1949. Celui-ci avait fini par composer tellement de morceaux, qu'il ne leur donnait plus de titres mais des numéros. *Mambo No. 5*, le plus connu, a été repris par Lou Bega en 1999.

FIN

